

CulturaBA

Del 23 al 29 de octubre de 2008



Cine al aire libre

Como parte del programa Primavera 08, el Bafici, evento decano de la cinefilia porteña, continúa recorriendo las plazas de la Ciudad. Este fin de semana, es el turno de Caballito y Retiro, barrios en que los vecinos podrán disfrutar de dos documentales de excepción. PÁGINA 3.



arteBA

Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

LIMITE SUD
SOUTH LIMIT

ARTISTAS VISUALES LATINOAMERICANOS
PROJECT ROOMS + PERFORMANCES

Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Rogelio Polesello, Juan Carlos Romero, Marcia Schvartz y Eduardo Stupía son los artistas argentinos que protagonizarán la primera edición de un encuentro pensado para desarticular el formato convencional de exhibición y reposicionar a Buenos Aires como una sede artística de peso a nivel mundial. El megaevento abre sus puertas mañana, a partir de las 15, en el Centro Municipal de Exposiciones. PÁGINA 5.

AÑO **6**
Nº **332**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



agenda semanal

[Del 23 al 29 de octubre]

PRIMAVERA 08: "TERESA, EL MUSICAL"

Un merecido TRIBUTO

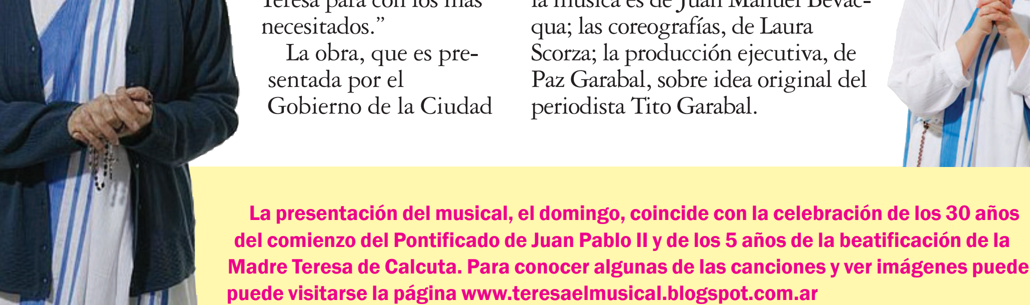
Teresa
LA OBRA EN MUSICAL

Con treinta actores en escena, se estrena este domingo, en el Anfiteatro de la Costanera Sur, un musical que rinde homenaje a una de las figuras más destacadas del siglo XX: la madre Teresa de Calcuta.

"Es una obra distinta a todas por sus recursos visuales, estéticos, lumínicos y su lenguaje, una pieza moderna para una santa de nuestro siglo", expresa el responsable de la idea original de *Teresa, la Obra en musical*, Tito Garabal. "Con Vicky Buchino en el papel de la madre Teresa de Calcuta, 30 actores en escena y 150 cambios de vestuario, la pieza presenta todos los componentes de una comedia musical de grandes proporciones, pero con un valor agregado, la profundidad de sus mensajes, su crítica constructiva pero sobre todo esperanzadora y su fuerte compromiso actoral, con una música que verdaderamente cumple su función de acompañar y trasladarnos a distintos ámbitos. *Teresa* muestra un mundo confundido y convulsionado que no logra entender la profundidad de los mensajes y de la labor de la Madre Teresa para con los más necesitados."

La obra, que es presentada por el Gobierno de la Ciudad en el marco de su Programa "Primavera Buenos Aires", se estrenará el próximo domingo a las 17 hs. en el Anfiteatro de la Costanera Sur, en Puerto Madero, con entrada libre y gratuita. El papel protagónico corre por cuenta de la primera actriz Vicky Buchino. La participación especial de la actriz Marisol Otero, junto a otros 30 acto res en escena, aportan al relato de la vida de la Beata Teresa de Calcuta. La obra presenta en forma cronológica los pasos que cumplió camino a la santidad, y pone el acento en su compromiso solidario y sus obras de manera ágil y emotiva.

En el marco de la ficción, el testimonio de la Beata Teresa de Calcuta es reproducido por un *paparazzo*, interpretado por Chacho Garabal, un relator anacrónico que vivencia una verdadera conversión a lo largo de la obra mientras intenta comprender "cómo es posible que el mundo haya engendrado una persona tan increíble". La dirección general del musical es de Julián Collados (también autor del guión y las letras), la música es de Juan Manuel Bevacqua; las coreografías, de Laura Scorza; la producción ejecutiva, de Paz Garabal, sobre idea original del periodista Tito Garabal.



La presentación del musical, el domingo, coincide con la celebración de los 30 años del comienzo del Pontificado de Juan Pablo II y de los 5 años de la beatificación de la Madre Teresa de Calcuta. Para conocer algunas de las canciones y ver imágenes puede visitarse la página www.teresaelmusical.blogspot.com.ar

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**

Martes a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. PÚBLICO PRIVADO. Acuerdos y tensiones sobre territorios, vínculos, identidades y memorias. Paola Sigal (fotografía), Mercedes Fidanza (objetos e instalación), Violeta Cincioni (pinturas), Colectivo La Mudadora (instalación) y Juan Pablo Pérez Roca (objetos). *Hasta el 2/11.* **Jueves, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Cementerio de animales.* Dir.: Mary Lambert. **Viernes, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Nosferatu.* 1979. Dir.: Werner Herzog. **19.30 hs. VERDEDANZA.** Escuchar. Por el grupo Danza Diseño. Dir.: Inés Armas. Historias o histerias. Por el grupo Inercia. Dir.: Victoria Viberti. **Sábado. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15.30 hs. CURSO DE FORMACIÓN DEL ACTOR PARA DESEMPEÑO EN ESPACIO ABIERTO.** Muestra de los alumnos de 1º año: "Discriminación 4". Puesta en práctica de los contenidos trabajados en el primer ciclo. Se desarrollarán distintas historias que irán tomando distintos puntos geográficos del Parque Avellaneda. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** *Power Lolo.* Teatro infantil. Por la compañía El Calamarcito. **17 hs. CICLO DE CINE "LA VIOLENCIA EN EL MUNDO".** *El hombre del bosque.* Dir.: Nicole Kassell. **17 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Al ritmo de las músicas del mundo. Espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad, a cargo de la Prof. Julia Martín. **18 hs. ENCUENTRO DE DANZA ÁRABE.** Realizado por el Taller de Danzas Árabes del Centro de Producción Cultural, a cargo de la Prof. Alicia Sánchez. **19 hs. EXPERIMENTACIÓN TEATRAL.** *Ópera de dos centavos.* De Bertolt Brecha. Por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, a cargo del Prof. Daniel Begino. **21 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Galileo Galilei.* De Bertolt Brecha. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. **Domingo. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** El Taller de Teatro Inicial de Adultos del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Iván Moschner, presenta Blancanieves, una versión para todo público del tradicional cuento infantil. **16 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** Montaje del taller de Clown del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Iván Moschner. Presenta: En la pampa no hay ombú. Versión para grandes y niños. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *Las crónicas de Spiderwick.* Dir.: Mark Waters. **17 hs. CURSO DE FORMACIÓN DEL ACTOR PARA SU ACTUACIÓN EN EL ESPACIO ABIERTO.** Discriminación 4. Muestra de los alumnos de 1º año. Los alumnos ponen en práctica los contenidos trabajados en el primer ciclo. Se desarrollarán distintas historias que irán tomando distintos puntos geográficos del Parque Avellaneda. **18 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Laucha se rebela.* Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. **19 hs. TARDE DE MÚSICA.** Telepod. Banda de pop, con temas propios. **20 hs. ACTO ESCOLAR.** Dir. y dramaturgia: Rubén Vejabalbán y Eva Egido Leiva. **Martes y miércoles, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "ALFRED HITCHCOCK".** *Frenesí.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**
CONVOCATORIA "BALLET FOLCLÓRICO DEL BUEN AYRE". El Espacio Cultural Julián Centeya convoca a jóvenes y adultos de ambos sexos (18 a 55 años) con conocimientos de danzas folclóricas argentinas para integrarse al elenco del Ballet Folklórico del Buen Ayre, que este año festejará sus 10 años de vida con un nuevo espectáculo. *Los ensayos se realizarán los domingos de 11 a 16 hs. en Av. San Juan 3255. Informes: 4931-9667 / 4932-1246, de lunes a viernes de 11 a 18 hs. ejuliancenteya@buenosaires.gov.ar* **MUESTRA FOTOGRÁFICA.** Alumnos de la prof. Amalia Retamoso. *Hasta el 27/10.* **Jueves, 18.30 hs. CICLO DE CINE "EL DEMONIO ES UNA MUJER".** *El cartero llama dos veces.* 1945. Dir.: Tay Garnett. **Sábado, 21 hs. JAZZ, BLUES Y BOSSA.** Cuarteto Osvaldo Gallo y músicos invitados. **Domingo. 16 hs. TEATRO INFANTIL.** *El rey enano.* **Miércoles, 18.30 hs. CICLO**

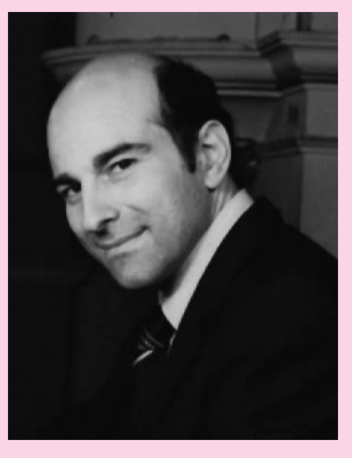
DESTACADO TEATRO COLÓN

Tucumán 1171

EL VIOLINISTA RUSO ILYA KALER SE PRESENTA EN LA ARGENTINA CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Hoy a las 20.30 horas se realizará en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860, el concierto con el prestigioso músico, único ganador de la medalla de oro en los tres concursos más prestigiosos de violín del mundo –el Tchaikovsky, el Sibelius y el Paganini–. Interpretará el *Concierto para violín y orquesta en Re menor* de Aram Khatchaturian, obra que el compositor dedicó al gran violinista ruso David Oistrakh, quien lo estrenó en Moscú en 1940. Contará con la dirección de Enrique Arturo Diemecke. El programa se completa con la *Sinfonía Nº 2 "Londres"* de Ralph Vaughan-Williams, a 50 años de su muerte. Finalmente, una pieza sinfónica: *Los tres ríos*, en alusión a los ríos Humaya, Tamazula y Culiacán, que convergen en la ciudad de Culiacán, del mexicano Eduardo Gamboa. **Sobrantes de abono desde $26, únicamente en efectivo, en la boletería del Teatro Ópera, a partir de las 17 hs. Informes: 4378-7315.**

ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN. Ofrecerá dos encuentros, con la dirección de Carlos Calleja y Cecilia Castagneto (asistente OATC). Interpretará las siguientes obras: *Concertino en Re mayor op.107 para flauta y orquesta* de Cécil Chaminade, que contará con la participación como solista de Guillermo Hirsuta. A continuación, Obertura *La gran Pascua rusa, opus 36* de Nicolai Rimsky-Korsakov, y para finalizar *Sinfonía Nº. 4 en Re menor, opus 120* de Robert Schumann. **Mañana, a las 20.30, en el Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155; bono voluntario, $10. Repite el sábado a las 18, en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho, Av. Figueroa Alcorta 2263, con entrada libre y gratuita.**

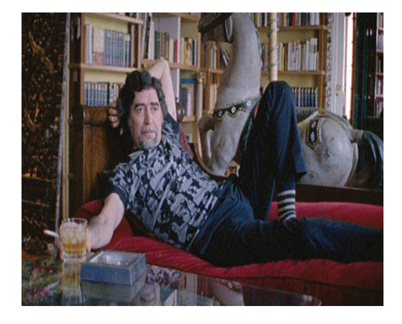
EL TEATRO COLÓN Y LOS GRANDES ÓRGANOS DE BUENOS AIRES: LA OBRA INTEGRAL PARA ÓRGANO DE CÉSAR FRANCK. Este ciclo se realiza con entrada libre y gratuita los domingos de octubre en la Basílica Nuestra Señora del Rosario del Convento Santo Domingo, Av. Belgrano y Defensa; y los lunes, en la Basílica del Santísimo Sacramento, San Martín 1039. El domingo a las 17 en la Basílica Nuestra Señora del Rosario, el intérprete será Enrique Rimoldi (foto). Este concierto estará integrado por *Fantasía en La mayor; Prière, Op.20* y *Coral Nº 2*. El lunes a las 20, el concierto estará a cargo de Luis Caparra. El programa es *Coral Nº1 en Mi mayor*; *Pastoral en Mi mayor, Op.19* y *Final en Si bemol mayor, Op.21*. 4378-7344.

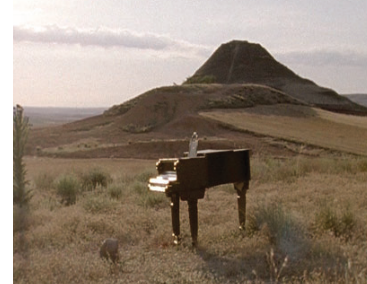


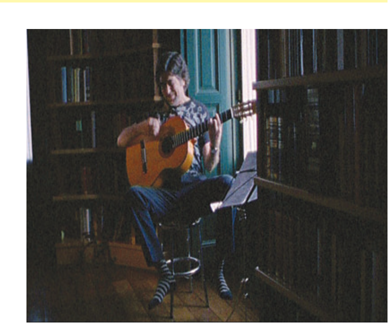
EL TEATRO COLÓN EN EL CLARIDGE HOTEL: QUINTETO ROLANDO D'ELLEMMES. Este quinteto, liderado por el clarinetista Rolando D'Ellemmes, solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón, interpreta standards de jazz y temas emblemáticos del género. Está integrado además por Carlos Acosta en saxo tenor, Manuel Fraga en piano, Raúl Barrientos en contrabajo y Néstor Astarita en batería. **El recital es hoy a las 20, en el Salón Tudor del Hotel Claridge, Tucumán 535. Al finalizar el evento se ofrecerá un vino de honor patrocinado por Saurus, Vinos de la Patagonia y Sancor. Informes: 4319-8029, interno 3112.**

PANTALLA ABIERTA

Continúa, con gran éxito de público, el programa de la Ciudad que acerca lo mejor del mayor evento cinéfilo porteño a las plazas, con entrada libre y gratuita. Este fin de semana, las proyecciones se llevarán a cabo en Caballito y Retiro.







La idea de llevar el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Bafici) a los barrios está en marcha, y los vecinos ya la hicieron suya. En los últimos tres fines de semana, el público llenó los espacios propuestos en Barracas, Parque Lezama y Parque Avellaneda para ver lo mejor del cine independiente internacional. En los próximos días, la propuesta se acercará todavía más a cada vecino, presentándose en las plazas con entrada libre y gratuita.

La iniciativa procura tender un puente entre el mayor evento cinéfilo porteño, que este año celebra su décimo aniversario, y la comunidad: proponerle al público no especializado que se acerque a un bien cultural de difícil acceso y, por otra parte, permitir que disfruten de esas películas todos aquellos que alguna vez soñaron hacerlo pero que por distintas circunstancias no pudieron. De esta forma, el Bafici intenta dar inicio a la transformación de los consumos cinematográficos porteños.

La recorrida por las plazas comienza este sábado, a las 20 hs., en el tradicional Parque Centenario, de Caballito, donde se proyectará *Estrellas*, de Federico León y Marcos Martínez. Este documental retrata la iniciativa de Julio Arrieta, agente de actores de villa miseria y habitante también él de la villa 1-11-14, parodiando los discursos de inclusión social por medio de la libre empresa para cuestionar, de manera irónica, el lugar de los más desamparados en el actual cine argentino.

El domingo le llegará el turno a Retiro, en la Plaza San Martín. También a las 20 hs., podrá verse allí *Joaquín Sabina 19 días, 500 noches* (fotos), de Ramón Gieling. Como hace explícito el título, en este caso la figura retratada es el cantautor español. El director Ramón Gieling intenta descifrar los enigmas de su producción entrevistando al propio Sabina, a sus amigos, parientes, ex parejas y algunos admiradores peculiares.

De esta forma, poco a poco, el Bafici irá cubriendo distintos puntos de la Ciudad. En noviembre le llegará el turno a Plaza Las Heras, Barrancas de Belgrano, Plaza De los Periodistas (Flores), Plaza Ciudad de Banf (Versalles) y Plaza 25 de Agosto (Villa Ortúzar) entre muchas otras.

En todos los casos, la entrada es totalmente libre y gratuita.

¿Qué vemos hoy? El Circuito de Espacios Culturales continúa brindando a todos los vecinos una imperdible programación de teatro, música y cine, con entrada gratuita y espectáculos de alta calidad. A continuación, la agenda para este fin de semana (las direcciones, en la última página de la revista).

TEATRO. Viernes, 21 hs. BAILAME. Por el Grupo Felpita. E.C. Carlos Gardel. **Sábado. 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Dir.: Paco Recondo. C.C. Adán Buenosayres. **16 hs. POWER LOLO.** Teatro infantil, a cargo de la compañía El Calamarcito. C.C. Chacra de los Remedios. **LOS ÁRBOLES SE FUERON A PIE.** Por el grupo Punto Caramelo. C.C. Plaza Defensa. **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Por Gnomos Producciones. C.C. Adán Buenosayres. **21 hs. RADIO TEATRO: LA GUERRA DE LOS MUNDOS.** Por el Grupo Megahertz. C.C. Plaza Defensa. **DIE SPINNE.** Dir.: Leandro Orellano. C.C. Adán Buenosayres. **NO NOS ALCANZÓ NI PARA...** Dir.: Diana Valiela. C.C. Resurgimiento. **Domingo. 15 hs. BLANCANIEVES.** Por el Taller de Teatro Inicial de Adultos. C.C. Chacra de los Remedios. **NATACHA.** Por el grupo Didascalias. C.C. Adán Buenosayres. **16 hs. EL REY ENANO.** Espectáculo infantil. E.C. Julián Centeya. **17 hs. GRANDOTE Y CHIQUITO.** Por Desvelados Group. C.C. Adán Buenosayres. **20 hs. ACTO ESCOLAR.** Dir.: Rubén Vejabalbán y Eva Egido Leiva. C.C. Chacra de los Remedios.

CINE. Viernes, 15 y 17 hs. NOSFERATU. Dir.: Werner Herzog. C.C. Chacra de los Remedios. **Sábado, 17 hs. EL HOMBRE DEL BOSQUE** (foto). Dir.: Nicole Kassell. C.C. Chacra de los Remedios. **Domingo, 17 hs. LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK.** Dir.: Mark Waters. C.C. Chacra de los Remedios. **Martes 28. 15 y 17 hs. FRENESÍ.** Dir.: Aldred Hitchcock. C.C. Chacra de los Remedios. **20 hs. OCTUBRE.** Dir.: Sergei Eisenstein. C.C. Del Sur.

MÚSICA. Viernes, 21 hs. CHÚCARO. Continúa presentando *Atitayteté* y adelanta temas de su próximo cd. C.C. Plaza Defensa. **DESALOJADOS DEL QUERER.** 30 cantores en escena, con arreglos y dirección de Alejandro Balbis. C.C. Adán Buenosayres. **Sábado, 21 hs. JAZZ, BLUES Y BOSSA.** Por el Cuarteto Osvaldo Gallo y músicos invitados. E.C. Julián Centeya. **Domingo, 19 hs. TELEPOD.** Banda pop. C.C. Chacra de los Remedios.

DE CINE "EL DEMONIO ES UNA MUJER". *Mala mujer.* 1945. Dir.: Fritz Lang.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 15 a 22 hs. MUESTRA COLECTIVA DEL CENTRO ARGENTINO DE ARTE CERÁMICO. *Hasta el 2/11.* **GRABADO, HACIENDO HUELLAS.** Por alumnos de nivel inicial, primario, común y especial de las escuelas de los D.E. 12 y 18 del GCBA. *Hasta el 31/10.* **Sábado, 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Una cita a la tardecita. Por el grupo Títeres con Duendes, a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. Dir.: Paula Quintana. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del prof. Santiago Bonacina. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Historia de Benedito, brasileño Da Silva. Dir.: Lázaro Riera. Por el grupo Risa Ambulante (Brasil), a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Entre títeres. Dir.: Patricia Bontas. Por el grupo Cotorras, a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Martes, 20 hs. CICLO "EL CINE Y LAS GESTAS".** Octubre. Dir.: Sergei Eisenstein.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Martes a domingos, 14 a 20 hs. EXPOSICIÓN ANUAL DEL FOTOCLUB BUENOS AIRES.** *Hasta el 31/10.* **Viernes, 21 hs. DESALOJADOS DEL QUERER.** Treinta cantores en escena con arreglos. Dir.: Alejandro Balbis. **Sábado. 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. Para chicos mayores de 3 años. **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Teatro ATP. De y dir.: Andrés Gioeni. Por Gnomos Producciones. **19 hs. OBRA NAYLA. 21 hs. DIE SPINNE.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir. y dramaturgia: Leandro Orellano. **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. Por el grupo Didascalias. **17 hs. GRANDOTE Y CHIQUITO.** Teatro ATP. Dir. y puesta: Cecilia Propato. Por Desvelados Group. **19 hs. BALLET DEL SAN MARTÍN.**

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19.30 hs. ESPACIO GALERÍA. "La guerra de los mundos". Muestra de historietas. *Hasta el 2/11.* **Jueves, 19.30 hs. SITIOS INFINITOS.** Se presenta el libro de Eduardo Longoni, de Contraluz Editores. Hablarán el autor y Abel Alexander. En el Espacio Librería. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Chúcaro. Una fusión desde el rock y la canción hacia la música popular, una mirada singular hacia los ritmos y las melodías del folclore y la música rioplatense. **Sábado. 16 hs. LOS ÁRBOLES SE FUERON DE PIE.** Dir.: Juan Carlos Trichilo. Por el Grupo Punto Karamelo. **21 hs. RADIO TEATRO.** La guerra de los mundos. Por el Grupo Megahertz. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. **Miércoles, 19.30 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *Las manos. Argentina* / Italia, 2006. Dir.: Alejandro Doria.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. Arte para todos. Trabajos realizados por integrantes del Centro de Día Parque y otros artistas plásticos invitados. *Hasta el 31/10.* **Viernes, 21 hs. BELLY ART.** Espectáculo de danza árabe. Con Marianela y Romina Basone y el Ballet de Danzas Árabes del C. C. Resurgimiento. **Sábado, 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta a cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. NO NOS ALCANZÓ NI PARA...** Obra de teatro para adultos. De y dir.: Diana Valiela. **16 hs. TEATRO PARA CHICOS.** El bosque de las mil risas. Dir.: Verónica Bustos. Por el grupo Tatú. **18 hs. PAPELNONOS.** Orquesta de adultos mayores que interpreta su música con instrumentos artesanales de papel.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES. PERLA MARGULIES. GUILLERMO LUIS SALVO. Integrante de Café Porteño. Muestra fotográfica. *Hasta el 16/11.* **Jueves, 20 hs. DANZA.** Variaciones sobre el amor. Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films Paris, Je t´aime (Tom Tykwer) y Mujeres al borde de un ataque de nervios (Pedro Almodóvar). Dir. y puesta: Cecilia Levantesi. **Viernes, 20 hs. CREANDO NUESTRAS COREOGRAFÍAS.** Muestra de trabajos de composición coreográfica del Ballet Institucional de la Escuela de Danzas "Aída V. Mastrazzi", interpretado por alumnos de la institución. **Sábado, 21 hs. BAILAME.** Teatro, danza, humor y música. De y por: grupo Felpita. **Domingo. 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango gratuitas, a cargo de los profs. Verónica Navalles y Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos)
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. SIGUE EL FESTEJO. Artista invitado: La Chacarerata Santiagueña. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

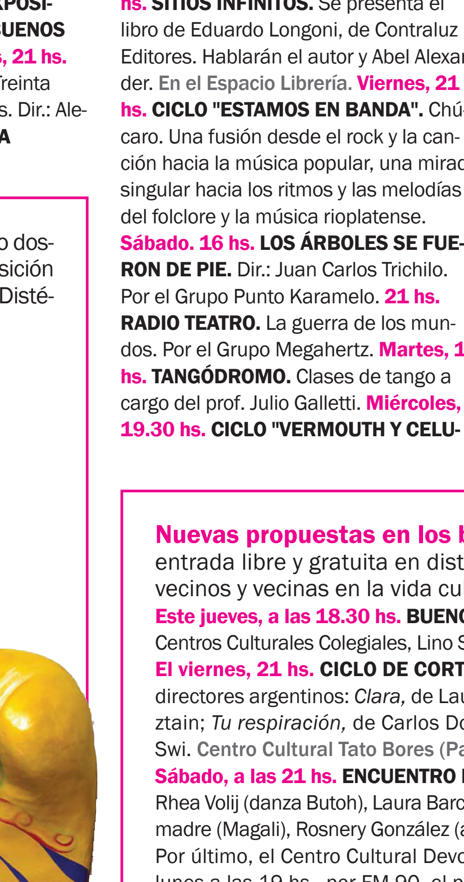
BAR DUMONT
Av. Álvarez Thomas 869.
Jueves, 18.30 hs. PRESENTACIÓN DE LA ANTOLOGÍA LITERARIA "BUENOS AIRES AZUL". Realizada por los integrantes de los talleres literarios de los centros culturales Colegiales, Lino Spilimbergo y Lola Mora. Se leerá una selección de textos.

CENTRO CULTURAL ROBERTO SANTORO
Giribone 1961.
Viernes, 20 hs. ENCUENTRO DE CANTORES. El taller de Repertorio del C. C. Santoro, a cargo del prof. Ariel Acuña, interpretará temas de diversos estilos: boleros, tangos, folclore, etc.

CENTRO CULTURAL TATO BORES
Soler 3929.
Viernes, 21 hs. PALERMO CINE. Proyección de cortos: Clara, de Lara Colli; Alas de sal, de Nicolás Maffongelli; Mundial de barrabravas (trailer), de Fernando Milsztain; Tu respiración, de Carlos Dorna; Gil, de Lucila Guasón; Priti guoman, de Pablo Terraneo; Shangai, de Mariano Swi. Música: Maby Escribal.

PLAZA DEL BARRIO MITRE
Correa y Naón.
Sábado, 12 hs. 50 AÑOS DEL BARRIO MITRE. En el marco del festejo por los 50 años del barrio se realizará una exposición de los talleres del Centro Cultural Discepolín, homenajes a los vecinos más antiguos, y se verá un video con fotos del barrio en sus comienzos, con testimonios. Cierre: murgas y fuegos artificiales.

Novedades en el Centro Virtual de Arte Argentino. Un nuevo dossier, diseñado por Adriana Lauria y Enrique Llambías, pone a disposición del público más de 40 años de trayectoria del artista Juan Carlos Distéfano. El recorrido explora su extensa obra pictórica y escultórica y la importante huella gráfica que dejó en el Instituto Di Tella. Incluye también escritos del artista y una antología de textos críticos, acompañada de 18 fragmentos de un video realizado por el cineasta Poli Nardi, que registran a Distéfano durante su trabajo. El dossier se completa con una exhaustiva cronología y una bibliografía orientativa. Como primicia, se reproducen también imágenes de El chico de La Boca. Homenaje a Cunsolo, instalación escultórica en la que el artista trabaja actualmente. EL Centro Virtual de Arte Argentino fue creado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, con el objetivo de difundir el arte argentino. Además de imágenes, contiene estudios estéticos, críticas, biografías, documentos y bibliografía, cuyo propósito es facilitar tanto la interpretación de las obras como la comprensión de su historia.
www.arteargentino.buenosaires.gov.ar



Nuevas propuestas en los barrios. El Programa Cultural en Barrios continúa sumando actividades con entrada libre y gratuita en distintos puntos de la Ciudad, destinadas a incrementar la participación de los vecinos y vecinas en la vida cultural.

Este jueves, a las 18.30 hs. BUENOS AIRES AZUL. Antología del trabajo de los participantes de sus talleres literarios de los Centros Culturales Colegiales, Lino Spilimbergo y Lola Mora. Bar Bumont. Av. Álvarez Thomas 869.

El viernes, 21 hs. CICLO DE CORTOMETRAJES. El ciclo estará integrado por siete notables películas breves de jóvenes directores argentinos: *Clara,* de Laura Coll; *Alas de sal,* de Nicolás Maffongelli; *Mundial de barrabravas,* de Fernando Milsztain; *Tu respiración,* de Carlos Dorna; *Gil,* de Lucila Guasón; *Priti guoman,* de Pablo Terraneo, y *Shangai,* de Mariano Swi. Centro Cultural Tato Bores (Palermo). Soler 3929.

Sábado, a las 21 hs. ENCUENTRO LAS OTRAS DANZAS. Presentado por el Centro Cultural Villa Mitre-La Paternal participán Rhea Volij (danza Butoh), Laura Barceló (danza teatro), Trifulca (danzas colombianas), María Paz Guerrero (teatro danza), Rocamadre (Magali), Rosnery González (afro), Hip Hop y Guency Armenta (danza en tela). Caracas 1249.

Por último, el Centro Cultural Devoto recuerda que desde principios de septiembre ha comenzado a emitirse, todos los lunes a las 19 hs., por FM 90, el programa **DEVOTO CANTADO**, realizado por los alumnos de su taller de periodismo. La emisión trata temas relacionados con el desarrollo de las diversas actividades del Circuito Cultural Devoto-Villa del Parque, así como cuestiones que reflejan la actualidad de los barrios.

PARA TODA LA FAMILIA

Hasta mediados de diciembre, los más chicos pueden disfrutar junto a familiares y amigos de diversos espectáculos al aire libre. Las propuestas para este fin de semana son *El libro mágico* y *Robin Hood*.

Desde el pasado domingo, en el marco de “Primavera Buenos Aires”, el ciclo organizado por el Ministerio de Cultura porteño que llevará hasta mediados de diciembre variadas propuestas artísticas y culturales a plazas, parques y espacios al aire libre de la Ciudad, los chicos pueden disfrutar de distintos espectáculos y actividades de calidad pensados para disfrutar en familia. Es el caso de las obras de teatro infantiles *El libro mágico*, de Marisé Monteiro, con dirección de Ilay Martínez, y *Robin Hood*, escrito y dirigido por Fabián Sabatini, que subirán a escena este fin de semana en Plaza Irlanda (Av. Gaona y Donato Álvarez, Caballito) y en Parque General Paz (Crisólogo Larralde y Gral. Paz, Saavedra). De este modo, “Primavera Buenos Aires” sale a los barrios para encontrarse con el público infantil y no tanto, a través de espectáculos pensados en el formato “family show”.

El libro mágico podrá verse el sábado 25 en Parque General Paz, y el domingo 25 en Plaza Irlanda, a las 16 hs. En esta obra, una “canta-cuentera” llamada Acuarela debe ayudar a un Ogro a encontrar su propio cuento; para lograr ese objetivo, ambos revivirán los más famosos cuentos infantiles empleando diferentes técnicas narrativas. La interpretación está a cargo de Silvina Gutiérrez, Facundo Estévez, Mariano Aristegui y Patricia Yamella, y la música es de Martín Bianchedi. Por su parte, el clásico *Robin Hood* podrá disfrutarse el sábado 25 en Plaza Irlanda y el domingo 26 en Parque General Paz, también a las 16 hs. La guerra entre normandos y sajones ha concluido, pero el antiguo justiciero no puede disfrutar en paz de su merecido descanso, ya que una malvada hechicera planea apoderarse del talismán de su amigo el Príncipe. El elenco está conformado por Carlos Legrad, Mariángeles Pérez, Camila Balassi y Juan Goicochea, y la música pertenece a Martín Bianchedi. En ambos casos, las funciones continuarán los siguientes fines de semana, hasta el 7 de diciembre, en distintos espacios al aire libre.

Otros espectáculos infantiles de “Primavera Buenos Aires” son *Cuentos con globos*, *Canta que te canta* y *Cuenta Cuenteros: las historias de Azil*, que comenzarán en noviembre. “La idea es llegar al público infantil y no tanto, en toda la Ciudad, ya que se trata de obras pensadas para toda la familia”, destaca la autora y dramaturga Marisé Monteiro, coordinarora de Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura porteño. “Cada uno de estos espectáculos incluye un corolario que se relaciona con los valores más importantes del ser humano, como la justicia, la amistad, la solidaridad. El objetivo es, también, llegar a sitios en los que, por distintas razones, los chicos nunca vieron una obra de teatro. Así, con escenografías totalmente funcionales, salimos a buscar nuevos espectadores”, subraya Monteiro, quien es responsable de la dramaturgia y la producción de las propuestas del ciclo destinadas al público infantil.

CENTRO CULTURAL DEL BAJO FLORES
Av. Riestra 1650.
Sábado, 15 hs. DÍA DE LA SONRISA. Actividades recreativas participativas, muestra de los talleres de Decoración de Tortas y Porcelana en Frío y espectáculos musicales. Participan: Tutucatalán Percusión, Ciertas Petunias, Los Habitués.

CENTRO CULTURAL EL TALLER
Elpidio González 4967.
Sábado, 17 hs. PEÑA FOLCLÓRICA. Para todos los vecinos y vecinas de la Ciudad.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA
Río de Janeiro 986.
Sábado, 21 hs. DOÑA PEÑA. Con la presencia de todas las manifestaciones folclóricas del país: cuyana, pampeana, norteña, andina o salteña y correntina o guaraní.

CENTRO CULTURAL VILLA MITRE - LA PATERNAL
Caracas 1249.
Sábado, 21 hs. LAS OTRAS DANZAS, EDICIÓN 2008. Encuentro de grupos de danza que abordan el género a través de la inclusión de culturas. Participan: Rhea Volij (danza Butoh), Laura Barcelo (danza - teatro), Trifulca (danzas colombianas), María Paz Guerrero (teatro - danza), Rocamadre (Magali), Rosnery González (afro), Hip - Hop, Guency Armenta (danza en Tela).

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
G Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **G Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general Fabián Persic, con material de archivo. **G Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 18.30 hs. RECITAL. Fernando Uehara (guitarra), Florencia Jaurena (flauta), Esteban Dansker y Santiago Martínez Amunchástegui, piano a cuatro manos. Coorganiza IUNA, Departamento de Artes Visuales y Sonoras Carlos López Buchardo. **20.30 hs. CHARCOS: UN RELATO A CUERDA.** Dos guitarras argentinas en concierto. Quito Gato y Adrián Ramírez. Quito Gato, nacido en Madrid, con su guitarra romántica y vihuela. Adrián Ramírez, oriundo de Buenos Aires, con su guitarra. Espectáculo de folklore, tango y milonga, en el que interpretarán obras de grandes compositores del acervo musical argentino. **Sábado, 19 hs. CONCIERTO DE CANTO Y PIANO.** Vanina Guilledo (mezzosoprano), Emanuel Esteban (tenor), Claudio Rotella (bajo) y Marina Ruiz (piano). Obras de Charles Gounod y Jules Massenet. Coorganiza Cámara de Comercio Española. **Domingo, 19 hs. MÚSICA DE OTROS SIGLOS Y DE HOY.** Orquesta de Vientos del Conservatorio Juan José Castro. Dirección Ferreyra María Marta. Obras de Händel, Mozart, Smetana, Saint-Saenz, Bozza y Wainszelbaum. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G Viernes, 21 hs. "CICLO ESTAMOS EN BANDA". CHÚCARO. Continúa presentando ATITAYTETÉ y adelanta temas de su próximo CD. La música de Chúcaro es una fusión desde el rock y la canción hacia la música popular, una mirada singular hacia los ritmos y las melodías del folclore y la música rioplatense. La naturaleza, el amor y la búsqueda son los ejes fundamentales en las letras de Chúcaro y tienen especial importancia en la propuesta. El cuarteto está integrado por: Julián Mourin: guitarra, piano y composiciones; Mariano Loredo: en bajo; Nicolás Soares Netto: en batería y Roberto Connolly: en teclados y guitarra. **G Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del Profesor Julio Galletti.

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. UN SIGLO EN UN RATITO. HISTORIA DE LA FAMILIA ARGENTINA (ESPECIAL DEL CENTENARIO). Comedia histórica para toda la familia. Tres casas típicas –la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos cuando eran chicos– cuentan la vida cotidiana mediante objetos reales, anécdotas de familia, inventos, curiosidades y recuerdos. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* En la Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251 / 9.
G Domingo, 11 hs. AL TUN TÚN. El grupo se presenta en el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el CCGSM y el Movimiento de Música para Niños (MoMusi). **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información: 4374-1251 al 9 (int. 2126).* Coordina: Dana Basso.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados, 17.30 hs. EL REY ENANO. Comedia que propone una mirada al universo del teatro, donde se despliegan la comedia y la tragedia, y donde los personajes se desarrollan a través del juego. De Gabriel Virtusoso. Dir.: Alan Robinson y Gabriel Virtusoso. Con Esteban Ciarlo, Gabriela Villalonga (o Paola Fuentes), Fabián Fernández y elenco. *Desde 5 años. A la gorra.* **Domingos, 17.30 hs. UNA HISTORIA MACANUDA.** Basada en los personajes de la consagrada historieta “Macanudo”, de Ricardo Liniers Siri. De Leandro Flogiatti. Dir.: Martín Lavini. Por grupo Jorobados. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 16.30 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **Domingo, 16.30 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.* **Sábados y domingos, 16.15 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO.** Visita participativa y taller de expresión. *Para chicos de 4 a 9 años. $1.* Por Juramento 2291 *(4783-2640).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
G Viernes, sábados y domingos, 14 a 17 hs. MARATÓN DE LECTURA INFANTIL. Plantas, flores, abejas, grillos y sapos serán los protagonistas de cuentos y leyendas leídos bajo los árboles. *Para niños de hasta 12 años.* **G Sábados y domingos, 14 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa. *Para chicos de 6 a 9 años.* **G Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa. *Para chicos de 9 a 12 años.*

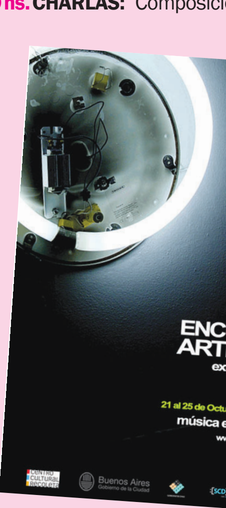
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd’s, juegos y juguetes. **Sábados, 17.30 hs. CUENTOS AFRICANOS.** Espectáculo de narración oral. El mágico mundo de África: cuentos de animales, niños héroes, guerreros, cazadores, y más. Narradores: Alberto Cohen y Pedro Par-
cet. *Desde 5 años.*
hs. RADIO PARA A
universo sonoro. Un
realizada por jóvene
aborda el mágico m
Dir.: Lidia Argibay. *D*
Reservar con antici
reducido). Boletería
antes de la función.
MUSEO DE LA CIU
Defensa 219. 4343
Lunes a viernes, 11
domingos y feriado
PORTEÑOS VUELVE
LOS JUGUETES DE
permanente de jugu
INFANCIA Y EL ART
INFANCIA. Muestra
Fundación Walter B
29/8). *$1. Lunes y*
CENTRO DE MUSE
BUENOS AIRES
Av. De los Italianos
Madero. 4516-094
Lunes a domingos y
hs. JUEGO DE IMÁG
tas para aprender a
gratis. Sábados, dom
MUSEO FERNÁND
Suipacha 1422. 43
Martes a domingos
19 hs. MUÑECAS,
INFANCIA. Exposici
fabricadas entre 18
cas francesas y ale
de las hermanas Ma
llano Fotheringam.
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 5
dal). 4772-5628 / 4
Domingos, 16 hs. E
PRECIPICIO. Espec
oral con muñecos.
11 años. Dir. y pues
Parodi. Relatos: Ma
Sábados, 16 hs. SÁ
EN OBRA. Espacio
y producción cultura
con una pregunta: ¿
A cargo de Mariano
Domingos, 16 hs. E
TIVO. Actividad part
tina Gabanetta. *6 a*
RESERVA ECOLÓ
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával
4893-1588/1597 /
G Martes a domin
ABIERTO A TODO P
y domingos, a las 1
hs. VISITAS GUIADA
Para explorar los bo
y participar de jueg
los distintos ecosist
pañados por un ma
NOCTURNO. Con gu
Luna llena. *Con ins*
Consultar días y ho
PLANETARIO GAL
Av. Sarmiento y Bel
4771-6629 / 9393
Martes a viernes, 1
POR EL COSMOS. L
verso cambiante. *Pa*
Sábados, domingos
hs. VIAJE POR EL C
18 hs. EL UNIVERS
descubren las respu
rios del Universo jug
divirtiéndose. *$4. M*
jubilados y personas
gratis. **14 a 18 hs. (**
TRA EXPERIENCIA

DESTACADO CCRECOLETA

CONCURSO “SONOCLIP” CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS. La Fundación Música y Tecnología (LIMP) convoca a compositores para premiar la creación de una pieza electroacústica breve de 1,30 a 2 minutos con carácter experimental. Destinado a músicos vinculados a la tecnología del sonido, de hasta 35 años y residentes en el país. Un jurado seleccionará 2 sonoclips que recibirán los siguientes premios: 1º Premio, $ 2.000 (pesos argentinos); 2º Premio, $1.200, y 3º.Premio, $ 600, de entre otros 10 sonoclips preseleccionados por el jurado que se escucharán durante un concierto, junto con los sonoclips ganadores. Durante este evento el público actuará como jurado en el otorgamiento del mencionado 3º Premio. La recepción de obras será hasta el 15 de diciembre de 2008. **Informes: LIMP, 4803-4052, interno 110, de 10 a 19 hs,; o al limp@limp.org.ar.**

HELECHO. Banda que mezcla funk, jazz, electrónica compuesta por Marcos Auchterlonie (voz y guitarra), Ramiro Cremona (batería y percusión), Diego Losada (sampler), Sergio Uder (bajo) y Marco Scalisi (teclados y voz). Se presentarán en concierto hoy a las 19 en el Microcine. La formación completa de bajo, batería, guitarra, piano y sampler empieza a componer y grabar *Plagio*, donde las canciones toman más protagonismo a las anteriores composiciones instrumentales dominantes y reflejan el sonido que el grupo venía experimentando en sus regulares presentaciones en vivo durante el 2005 y 2006, que finalmente se editó (sello Azione Artigianale). En esta oportunidad, la banda interpretará obras de sus dos últimos discos y también temas nuevos que formarán parte de su próximo trabajo. *$10.*

TSONAMI 2008. ENCUENTRO DE ARTE SONORO. Espacio autogestionado dedicado a la difusión local y global del trabajo investigadores vinculados al sonido y la música experimental Argentina, Chile, Venezuela, Paraguay, Brasil, Nueva Zelanda, F **Entrada libre y gratuita. Hoy. 18 a 20 hs. CHARLAS:** “Composició para sistemas de Sonido Envolvente. Hacia un nuevo paradigma”. A cargo de Daniel Schachter (argentino). **20 a 22 hs. RICARDO MANDOLINI** (argentino). Espacio Living. **Mañana. 18 a 20 hs. MESA REDONDA:** Cristian López, Gabriel Valverde, Ricardo Mandolini, Daniel Schachter, Alejandro Iglesias Rossi. **20.15 a 21.30 hs. CONCIERTO.** Lanzamiento del disco del compositor chileno Cristian López. **El sábado. 19 a 20 hs. CONCIERTO.** Convocatoria internacional. **20 a 21 hs. ORQUESTA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Microcine.



Domingos, 17.30
MAR. Un lúdico
a obra de teatro,
s locutores, que
undo de la radio.
esde 7 años. $15.
pación (espacio
abierta 30 minutos

DAD
-2123.
a 19 hs. Sábados,
s, 15 a 19 hs. LOS
N A JUGAR CON
AYER. Exposición
etes antiguos. LA
E - EL ARTE Y LA
organizada por la
enjamin (hasta el
miércoles, gratis.
OS DE

851, Puerto
- / 49.
feriados, 10 a 18
ENES. Obras abier-
er. Lunes a viernes,
ingos y feriados, $1.
EZ BLANCO
27-0272.
y feriados, 14 a
MEMORIAS DE LA
ón de muñecas
75 y 1935, de mar-
nanas. Colección
abel y María Caste-
$1. Jueves, gratis.

55 (frente al Rose-
774-9452.
RAN TRES Y UN
áculo de narración
ara chicos de 4 a
ta en escena: Juan
cela Ganapol. $1.
BADO / PAISAJE
e experimentación
l. Abre el diálogo
qué es un paisaje?
Ricardos. $1.
NCUADRE EMO-
cipativa. Por Agos-
12 años. $1.
GICA

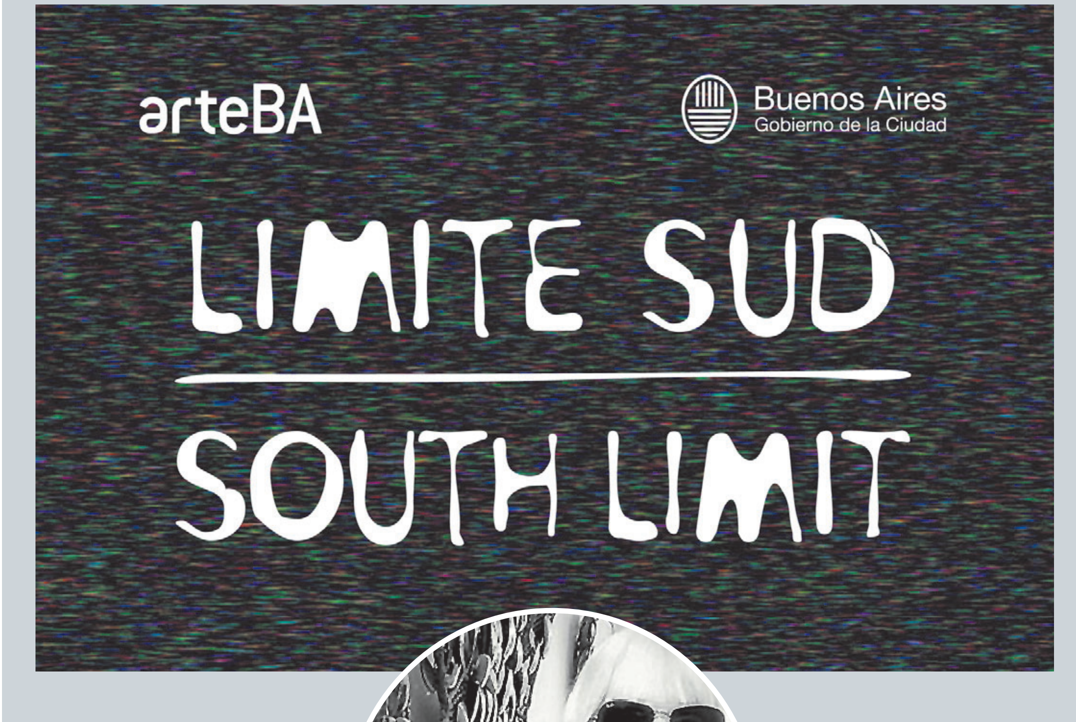
Rodríguez 1550.
0800-444-5343.
gos, 8 a 18 hs.
ÚBLICO. Sábados
0.30 y a las 15.30
AS PARA CHICOS.
sques con un guía
os interactivos en
temas. Sólo acom-
vor. Ⓖ PASEO
ías, a la luz de la
ripción previa.
arios.
LEO GALILEI
sario Roldán.

3 y 16.30 hs. VIAJE
a imagen de un Uni-
ra toda la familia.
y feriados. 14 y 18
OSMOS. 15, 16 y
D Y VOS. Los chicos
estas a los miste-
ando, pensando y
enores de 3 años,
con discapacidad,
cada hora). MUES-
UNIVERSO. Un

Junín 1930

ndependiente y
de creadores e
foto). Participan
ancia y España.
n de Arte Sonoro





EL ARTE ATACA

Desde mañana, el Centro Municipal de Exposiciones se convertirá en sede de un impactante megaevento de arte contemporáneo argentino y latinoamericano que procura romper con el tradicional formato de exhibición.

La artista plástica Marta Minujín hará una “fumigación pública” con perfumes de jazmines y, a su vez, venderá frasquitos de perfume. De esta forma, su sala se convertirá en una suerte de perfumería. En otra sala se expondrán grandes pinturas. Fotos gigantes en otra; impresiones digitales, objetos recubiertos con telas coloridas. A su vez, el artista Jorge Macchi desarrollará un proyecto inédito, “Sleepless Room”, cuatro videos proyectados en las paredes de un cuarto cuadrado, “con imágenes que parecen ascender todas a la misma velocidad, imprimiendo en la sala oscura la ilusión física del descenso”.

Así, con el mismo grado de imprevisibilidad y diversidad, será “Límite Sud”, el próximo gran evento artístico que prepara la Ciudad, en función de la promoción del arte contemporáneo. La iniciativa buscará, además, promover a Buenos Aires como una sede artística de peso a nivel mundial, con una propuesta alternativa muy atractiva e innovadora respecto del formato tradicional de exhibición de arte. Se trata de una megamuestra de artistas argentinos y latinoamericanos que busca romper con el formato tradicional de exhibición. Es por eso que, en lugar de las galerías tradicionales, la muestra se estructura espacialmente en torno de “project rooms” (proyecto específico para una sala determinada) de artistas seleccionados, en un espacio de 4.500 metros cuadrados, detrás de la Facultad de Derecho de la UBA.

Organizado por la Fundación arteBA y el Gobierno porteño, el proyecto se propone sumar la ciudad de Buenos Aires al corredor internacional que se genera en ocasión del encuentro cultural más importante de América Latina, la bienal de San Pablo, Brasil, que atrae a coleccionistas de todo el mundo. Concebido como un evento bianual, la primera edición de “Límite Sud/South Limit” se realizará del 24 al 31 de octubre, de 15 a 22, en el Anexo 2 del Centro Municipal de Exposiciones.

Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Rogelio Polesello, Juan Carlos Romero, Marcia Schvartz y Eduardo Stupía son algunos de los veinte artistas argentinos que participarán activamente –junto a otros seis colegas latinoamericanos– de la muestra. Cada uno de ellos tendrá un espacio de aproximadamente 30 metros donde podrá realizar una obra, una instalación o una muestra individual. Compartirán el mismo predio grandes maestros consagrados –como Polesello o Minujín– y referentes de las nuevas generaciones de artistas plásticos.

El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri; el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, y el presidente la Fundación ArteBA, Facundo Gómez Minujín, presentaron la iniciativa esta semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º piso. Durante la presentación, Mauricio Macri pronosticó que “‘Límite Sud/South Limit’ tendrá en poco tiempo la misma institucionalidad, el reconocimiento y el éxito que tiene arteBA en el mundo. Con este emprendimiento –dijo– demostramos que lo público y lo privado pueden coexistir y organizar iniciativas conjuntas, dejando atrás ideologismos absurdos”.

Por su parte, Lombardi puso de relieve que se trata de “un proyecto inédito en materia de colaboración entre el Gobierno porteño y arteBA, en el marco de nuestra estrategia de fomentar las actividades culturales que suceden en la ciudad de Buenos Aires. Límite Sud va a darle espacio a quienes no tienen espacio, y sobre todo a los artistas jóvenes. Esta muestra, que abrirá en pocos días, es un eslabón más en la fuerte estrategia cultural de la ciudad”. A su turno, Facundo Gómez Minujín agradeció al Gobierno de la Ciudad y definió a “Límite Sud/South Limit” como “una megamuestra de artistas argentinos, pero también de otros países latinoamericanos reunidos en este importante proyecto”.

Del 24 al 31 de octubre, de 15 a 22 hs., en el Anexo 2 del Centro Municipal de Exposiciones (Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón).

recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* Ⓖ **Domingos, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetario-galilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
0-800-333-5254.
DOCBSAS/08. FORUM DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES. Jueves, 14.30 hs. EL FACTOR SUBJETIVO. Alemania, 1981.Dir.: Helke Sander. **17 hs. EN EL MEDIO DEL MALESTREAM.** Alemania; 2005. Dir.: Helke Sander. **19.30 hs. LA RÉPUBLIQUE.** Francia, 2008. Dir.: Denis Gheerbrant. **22 hs. DESPUÉS - UN VIAJE A RUANDA.** Francia, 2004. Dir.: Denis Gheerbrant. **Viernes, 14.30 hs. Y LA VIDA.** Francia, 1991. Dir.: Denis Gheerbrant. **17 hs. LA VIDA ES INMENSA Y LLENA DE PELIGROS.** Francia, 1994. Dir.: Denis Gheerbrant. **19.30 hs. Z32.** Israel/ Francia, 2008. Dir.: Avi Mograbi. **22 hs. LA CHICA CON RAYOS X EN LOS OJOS.** Gran Bretaña, 2007. Dir.: Phillip Warnell. **LAS CONFESIONES DE ROEE ROSEN.** Israel; 2008. Dir.: Roee Rosen. **Sábado, 14.30 hs. GRANDES COMO EL MUNDO.** Francia, 1997. Dir.: Denis Gheerbrant. **17 hs. LA RÉPUBLIQUE.** Francia; 2008. Dir.: Denis Gheerbrant. **19.30 hs. UN VIAJE AL MAR.** Francia, 2001. Dir.: Denis Gheerbrant. **22 hs. Z32.** Israel/ Francia; 2008. Dir.: Avi Mograbi. **Domingo, 14.30 hs. LA VIDA ES INMENSA Y LLENA DE PELIGROS.** Francia; 1994. Dir.: Denis Gheerbrant. **17 hs. PERFILES CAMPESINOS: LA VIDA MODERNA.** Francia, 2008. Dir.: Raymond Depardon. **19.30 hs. NIÑOS. MIENTRAS EL TIEMPO VUELA.** Alemania; 2007. Dir.: Thomas Heise. **19.30 hs.** 1937. Armenia; 2007. Dir.: Nora Martirosyan. **22 hs. LA HORA DEL PASTOR.** Francia, 2008. Dir.: Pierre Creton *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES: GERARDO MATOS RODRÍGUEZ. CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES: ALBERTO VACAREZA. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, de 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **PROYECTO BIO.** Muestra de Gonzalo Álvarez. Pintura acrílica y cuentos. Un proyecto de arte, literatura y ecología orientada a todos los niños y dedicado principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. *$1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

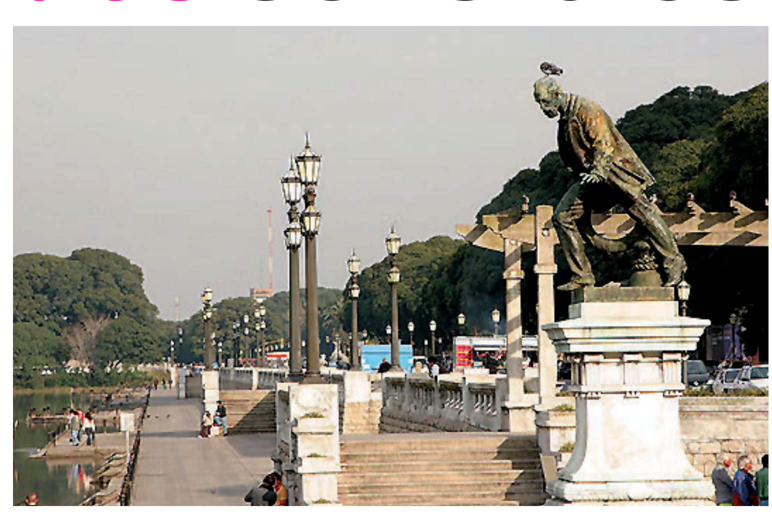
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas

Barrios abiertos. Continúa el programa “Los Barrios Porteños Abren Sus Puertas”, perteneciente a la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. Para el próximo jueves 30/10, está previsto el diálogo con la artista plástica Venerana (Rita) Marchione, que se llevará a cano a las 11 hs. en Cosquín 111, Liniers, con la coordinación de Nelly Pareja y Horacio Spinetto. Más tarde, a las 15.30, se llevará a cabo un encuentro en Capilla Nuestra Señora de Las Flores - Luján porteño (síntesis de dos templos demolidos), en Av. Lacarra y Av. Directorio, Parque Avellaneda, coordinado por Juan Carlos Arias Divito, Lidia Yadarola y Pablo Vinci. Finalmente, a las 17.30 hs. se realizará el diálogo con el pintor Miguel D’Arienzo, en el Bar Oviedo (Café Notable de la Ciudad de Buenos Aires), en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos, con la coordinación de Miguel D’Arienzo, Horacio Spinetto y Silvia Sasarin. Mientras tanto, el viernes 31/10, a las 9, se visitará el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar (Av. de los Constituyentes y Av. F. Beiró), con la coordinación de Mabel Roelants y Pablo Vinci; a las 11 hs., la Panadería L’Epi (perteneciente al programa del canal elgourmet), en Roseti 1769, también de Villa Ortúzar, comandados por Bruno Gillot, Olivier Hanocq y Lidia Yadarola. El día terminará con una visita al Cementerio Británico (Av. Elcano 4568, Chacarita), coordinada por Eduardo Kesting y Silvia Sasarini, a las 15.30 hs., y con el diálogo con el pintor Roberto Del Villano, en Loyola 546, Villa Crespo, con la coordinación del artista y Horacio Spinetto. **Inscripción: hasta el 28/10, de 9.30 a 15 hs. en Av. de Mayo 575, 5º piso, oficina 504. Teléfono: 4323-9400, interno 2756.**

PRIMAVERA 08: "LECTURAS + MÚSICA"

Para oídos sensibles

Este sábado, la Dirección General del Libro invita a los vecinos a recuperar una vieja y saludable costumbre: la de oír literatura en voz alta. Del encuentro participarán los escritores Pedro Mairal y Romina Paula y el músico Diego Frenkel.







Antiguamente, la lectura o el recitado de textos constituía la forma de transmitir la historia de generación en generación; de algún modo, este mecanismo daba soporte a la cultura popular. Los juglares medievales recogieron la tradición, convirtiéndose en referentes de la información y prototipos históricos del periodismo actual, más allá de contrastes y diferencias cualitativas entre ambas culturas. Esta práctica, sin embargo, ha perdido vigencia en favor de medios masivos de comunicación, pero rescatarla constituye una feliz iniciativa del Gobierno de la Ciudad, quien a través de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura –dependiente del Ministerio de Cultura–, ha dispuesto el encuentro *Lecturas + Música* en el marco de las actividades del programa "Primavera Buenos Aires".

Este sábado, a las 18 hs., en el Anfiteatro Costanera Sur, Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza, se desarrollará una nueva edición de *Lecturas + Música*, espectáculo coordinado por Cecilia Szperling que combina literatura y música en vivo. Los escritores invitados suben al escenario para leer fragmentos de su obra y entre cada lectura, un músico o una banda interpretan canciones. *Lecturas + Música* ya se presentó con éxito en la Casa de la Lectura y en la Feria del Libro, con la participación de los escritores Pedro Mairal, Romina Paula y Washington Cucurto, junto a la banda de Sergio Pángaro y Baccarat.

En esta oportunidad, el espectáculo contará nuevamente con la presencia de Pedro Mairal y Romina Paula. La música estará a cargo de Diego Frenkel. Tras ganar el Premio Clarín con su primera novela, *Una noche con Sabrina Love*, Pedro Mairal publicó el libro de cuentos *Hoy temprano*, los poemarios *Tigre como los pájaros* y *Consumidor final*, y su segunda novela, *El año del desierto*. Mejor conocida por su labor como dramaturga, tras el estreno de *Algo de ruido hace*, Romina Paula ha publicado este año su primera novela, *¿Vos me querés a mí?*

La actividad continuará los dos primeros sábados de noviembre, de acuerdo con la siguiente programación: el sábado 1º, a las 18 hs. en el Anfiteatro de Mataderos (Av. Directorio y Lisandro de la Torre), y el sábado 8 a las 18 hs., en el Anfiteatro de Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza). En ambas presentaciones, el Coro Trilce, formación estable de la Dirección General del Libro, interpretará obras basadas en textos literarios bajo la dirección de Néstor Andrenacci.

Una buena oferta para recrear el alma y el oído.

y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa-Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Se exhibe, además, una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XVII.** 23 artistas seleccionados por Nelly Perazzo, curadora de la muestra. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **JOYAS DEL ROCK.** Se exponen anillos, pulseras, broches, collares y objetos, joyas con agregados de piedras sintéticas, esmalte o madera realizados en plata y otros metales. Cada pieza intenta plasmar, con la imagen, el sonido de la música y la letra de rock elegida, un homenaje al rock argentino. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD.** Estilo Art-Decó. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con docentes. **EL REY PORDIOSERO. RICARDO AJLER.** Un protagonista a la manera de catalizador y testigo de la situación: "el rey pordiosero", que expresa la metáfora de la Argentina en crisis. **Hasta el 19/10. AGUSTÍN RIGANELLI.** Monocopias. **JORGE MANSUETO.** Tintas. **Hasta el 19/10. CONVOCATORIA DEL LIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Recepción de obras: Av. Pedro de Mendoza 3951, de 10 a 15 hs. Pintura, grabado, monocopia y dibujo: hasta el 17 de octubre. Escultura: 27 al 29 de octubre. **HOMENAJE A LA ETERNA MUJER. ANTONIO PUJÍA.** Retrospectiva. Obras que homenajean a la mujer. **EMILIA GUTIÉRREZ (1928-2003).** Dibujo y pintura. **Domingo 19, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Plaza Arenales (Arenales y Paraná). *$1.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. VARIACIONES SOBRE LA AUSENCIA (1983-2007) JUAN LECOUNA. Sala Cronopios. **LO INDECIBLE. DIANA CHORNE.** Pinturas, dibujos y composiciones. Sala 10. **HAMBURGO - BUENOS AIRES. BEATRIZ PAGÉS.** Fotografías, pinturas y dibujos realizados con técnicas mixtas sobre papel de arroz chino y lienzo. Sala 11. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS.
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
G Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
G Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi
Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. ILUSTRACIONES INFANTILES. Norberto (Poly) Bernatene y Rodrigo Folgueira.



Se repone *Las mujeres sabias*. La obra de Molière, con versión y dirección de Willy Landin, volvió a escena, ahora en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659). El espectáculo se estrenó el 29 de mayo en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín y fue visto en total, hasta el 5 de octubre –fecha en que bajó de cartel de dicha sala– por 65 mil espectadores, aproximadamente, en 92 funciones.
El elenco está integrado por Graciela Araujo, Rita Terranova/María Comesaña, Tony Lestingi, Luis Campos, Pacha Rosso, Verónica Pelaccini, Gimena Riestra, Sebastián Suñé, María Luz Morteo, José Márquez, Hernán Boglione, Manuel Coggiola, Amalia de Camillis, Juan José Hair, Ariel Franci Lessing, Matías Mancilla, Rocío Mercado, Laura Monge, Sofía Sciaratta y Florencia Vecino. Los cantantes son Damián Joel Ramírez y Adriano D'Alchimio. Los músicos son Ricardo Pereyra y Gabriel Illianes (piano y clave), Soledad Grigera y Mercedes Martínez (violín) y Florencia Stabilini y Daniela Schuster (cello). La supervisión en acrobacia aérea es de Javos Frontera; la realización de video es del Departamento de Producción Audiovisual del CTBA; la coreografía es de Miguel Ángel Elías; los arreglos son de César Tello; la dirección musical es de Ricardo Pereyra; el vestuario, de Nidia Ponce; la iluminación, de Miguel Morales y Willy Landin, y la escenografía, del mismo Landin. **Funciones: miércoles a domingos, 21 hs. Viernes 31/10: no habrá función. Platea, $30. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles, día popular: platea y platea alta, $15; tertulia, $5.**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575



Actividades con entrada libre y gratuita.
MÚSICA Y POESÍA. Jueves, 19 hs. CICLO DE ÓPERA. Cuadros escénicos-musicales, coros, solistas y conjuntos en fragmentos de la ópera *L'Elisir D'Amore*, de Gaetano Donizetti. Coro de la Escuela Superior Técnica, Coro de la Universidad de Flores y Ensamble musical Grupetto. Al piano, Hebe Battistoni. Dirección y preparación vocal: Inés Dupén. **Sábado, 19 hs. CICLO JÓVENES CON EL ARTE.** Orquesta Estudiantil de Buenos Aires. Dirección: Maestro Guillermo Zálcman. **Martes, 19 hs. CICLO MARCHA POÉTICA.** Fundación Argentina para la Poesía. **Miércoles, 16 hs. IUNA.** Presentación del departamento de Artes Multimediales.
Visitas: martes a domingos de 14 a 20 hs. EXPOSICIONES "CÚPULAS DE BUENOS AIRES". Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas, y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. La muestra ilustra y reseña de manera magnífica este verdadero patrimonio histórico e invita a reflexionar acerca de su conservación. **Sala Ana Díaz, 1º piso. VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora).** Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

HASTA EL 22 DE NOVIEMBRE, **EN COSTANERA SUR**

El arte contemporáneo toma el museo





Performances, videoarte, instalaciones, exposiciones y música revisten las salas y los jardines del Centro de Museos de Buenos Aires, que funciona en el edificio que fue sede de la tradicional Cervecería Munich, fundada en 1927.

La ex Cervecería Munich, hoy Centro de Museos de Buenos Aires (Av. De los Italianos 851, Costanera Sur) y sede de la Dirección General de Museos, alberga hasta el 22 de noviembre la exposición "La Munich Contemporánea. O1_apertura", que reúne diferentes manifestaciones del arte actual.

El espacio se abre a las miradas de los artistas contemporáneos, que se apropian por estos días de las salas y los espacios exteriores de la que fuera la Munich, lugar preferido por los porteños durante más de tres décadas desde su inauguración, en 1927, por el que han pasado las más diversas y destacadas personalidades de la cultura. Nuevas lecturas y resignificaciones permitirán recorrer el espacio, alternando entre lo histórico y lo contemporáneo, incorporando un nuevo público a un ámbito de experimentación.

Instalaciones, performances, música de DJ y boleros, un rescate de tragos (a cargo del grupo Salvemos al Clarito), exposiciones de pintura y fotografía, junto con la exhibición de los videos sobre el video, seleccionados por Victoria Sacco, son las propuestas de esta primera fase de "La Munich Contemporánea".

Los videos serán proyectados los sábados, y la selección reúne obras de artistas argentinos que emergen en el campo del video. Algunos provienen del campo de la música, de las artes plásticas, la fotografía, o son egresados de carreras vinculadas con lo audiovisual. En todos los casos, los videos se encuadran entre sus primeras piezas "en movimiento", o bien son sus óperas primas. Cada una de ellas indaga sobre una preocupación propia, a partir de recursos diversos, delineando una poética que las distingue de la producción local del momento.

En esta primera edición participarán los artistas Patricio Larrambebere, Ezequiel Semo, Ana Montecucco, Pablo Rosales, San Poggio, Edgardo Castro, María Antolini, Roxana Buttazzoni, Leticia El Halli Obeid, Florencia Levy, Maite Peláez, Javier Plano, Adriel Ramos, Juan Sorrentino y Mariano Vilela. La coordinación está a cargo de Horacio Torres, y la programación corre por cuenta de Alejandro Somaschini.



Paseo por "La Munich Contemporánea". Performances: Munich. Ana Montecucco - Pablo Rosales. Instalación. Después de muchos intentos fallidos, teletransportan la antigua cervecería Munich a hoy, devolviéndola a su lugar original, el ex Museo de Telecomunicaciones. ENTEL.Net. Patricio Larrambebere - Ezequiel Semo. Intervención en trailer. De cervecería Munich a Museo de las Telecomunicaciones a Dirección General de Museos. Internet 2.0 y Youtube como caja de herramientas. La fisicalidad de la web en Costanera Sur a través del parlante del botellero. Restaurar el pingüino de Perlotti y mostrar en el jardín la colección de enanos del Museo de la Ciudad: una utopía. Música y tragos: Chicho Calvo y Los Flamantes, con su repertorio de boleros. DJ Dañel Mirkin Frois. Salvemos al clarito. Nuevos proyectos en video: video sobre el video. Selección: Victoria Sacco. Artistas: Maria Antolini (Gong, FOTO), Roxana Buttazzoni, Leticia El Halli Obeid, Florencia Levy, Maite Peláez, Javier Plano, Adriel Ramos, Juan Sorrentino y Mariano Vilela. Exposiciones: "La Munich". Muestra histórica. Fotografía. "Pinturas" de San Poggio (foto). Gentileza: Galería Jardín Oculto. "El corridor". Edgardo Castro. Instalación. Castro se levanta desde hace varios meses a las siete de la mañana. Se dirige al mismo sitio. A la esquina de Corrientes y Acevedo, a la pollería El trébol, donde cada día le regalan un promedio de 100 cáscaras de huevos... Un espacio de piso de huevos, para reventar libremente. (Extracto de Cristina Civale.)



Lunes a viernes, 14 a 18, y sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. Visitas guiadas: cada hora. Proyección de videos: sábados, 10 a 19 hs. Entrada: sábados y domingos, $1; lunes a viernes, gratis.

Todas las Músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, la de siempre, la de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la Ciudad. Organizado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad, con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.

Hoy, a las 13 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. (Ciclo Latina). Dirigida por Néstor Marconi. En sus inicios, la Orquesta estuvo dirigida por el destacado bandoneonista y violinista Emilio Balcarce, con un programa que permite a los estudiantes formarse e interiorizarse en los más importantes estilos orquestales. Teatro Regio, Av. Córdoba 6056. **Repite el sábado, a las 17.** Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

Mañana, a las 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Fue creada en 1910. Actualmente cuenta en su repertorio con más de 1500 partituras que abarcan desde música de cámara hasta la popular, recorriendo todos los géneros. Bolsa de Comercio, Sarmiento 299. **Repite el sábado a las 20.30 hs.** Centro Asturiano, Solís 460.

El sábado, a las 18 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Son sus directores el bandoneonísta, arreglador y compositor Raúl Garello, designado además como Director Fundador Emérito de la Orquesta. Por otra parte, se incorporaron como directores el bandoneonísta Néstor Marconi y el pianista Juan Carlos Cuacci. Ambos tienen trayectorias brillantes y aportan toda su experiencia como músicos, arregladores, compositores y directores (foto). Anfiteatro Mataderos. **Repite el domingo a las 11.** Esquina Homero Manzi, San Juan y Boedo (al aire libre).

El domingo, a las 21 hs. EL TROMPO (Folklore). En el Estudio Nº1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. Se emite en directo por AM 1110. *Para presenciar este concierto, retire sus entradas en la Dirección General de Música, Alsina 963/967, 2º piso; de lunes a viernes de 11 a 17 hs.* Emisión de CD.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita:

Hoy. A las14 hs. MÚSICA. CONCIERTO DIDÁCTICO. Coro de Cámara Contemporáneo, dirigido por el profesor Eduardo Pugliese. Alumnos del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Organizado junto a la Dirección General de Enseñanza Artística. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538. **A las 19.30 hs. CICLO DE CONFERENCIAS. "BORGES Y LOS ALEDAÑOS DEL RELATO POLICIAL".** La Lic. Viviana Ackerman se referirá a "Emma Zunz" y a "El jardín de senderos que se bifurcan". En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 20 hs. LITERATURA. "LEÓNIDAS LAMBORGHINI".** El creador de "El solicitante descolocado", "El saboteador arrepentido" y "Verme", entre otras, recorre una antología de sus poemas. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El sábado, a las 18.30 hs. NARRACIONES. RELATOS A VIVA VOZ. Los alumnos de la Escuela de la Palabra, recrean oralmente un variado repertorio de grandes narradores contemporáneos: Gabriel García Márquez, Antonio Dal Massetto, Luisa Valenzuela, Haruki Murakami, Roberto Fontanarrosa y otros. Dirección: Graciela Deza. En la Biblioteca Miguel Cané (foto), Carlos Calvo 4319. **LITERATURA Y MÚSICA. HOMENAJE A ALFONSINA STORNI.** Presentación del espectáculo musical Alfonsina, una mujer dispuesta a todo, una mirada diferente sobre la obra poética y periodística de la escritora, con algunos de sus poemas musicalizados e interpretados por Mónica Copello y una serie de artículos -publicados en la prensa de la época- leídos por Estela Fares. Semimontaje de la obra teatral "Polixena y la cocinerita", de Alfonsina Storni, dirigida por Lorena Ballestrero. Instalación del artista plástico Víctor Florido. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.



El martes. A las 17 hs. CICLO "CINE Y LITERATURA". LECTURA Y ANÁLISIS DE FRAGMENTOS DEL POEMA "MARTÍN FIERRO", DE JOSÉ HERNÁNDEZ. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios con posterior lectura y análisis. Coordina: Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº 4. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937. **CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS". PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "YO AMO A SHIRLEY VALENTINE".** Cine debate a cargo de destacadas panelistas. En coordinación con la Dirección General de la Mujer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 19.30 hs. LITERATURA. PREPRESENTACIÓN DE LA EDITORIAL DE ARTE "NULU BONSAI".** Presentación de los libros Necamesia, de Goyo, Grau & Hets; Ataque de pánico, de Xiet, y Cherchez la femme!, de Luciano Cescut. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.



Hace un tiempo habíamos escrito sobre los premios Ig Nobel que entrega en la universidad de Harvard la revista ***Annals of Improbable Research*** (*Anales de la Investigación Improbable*), que trata acerca de aquellos desarrollos científicos divertidos o raros, pero verdaderos.

Hace poco se conocieron los premios Ig Nobel correspondientes al año 2008. Entre ellos, se destacan:

Premio Ig Nobel de Medicina

Lo recibió Dan Ariely, de la Universidad Duke, EE.UU., por demostrar que los medicamentos falsos pero caros son más efectivos que los medicamentos falsos y baratos. ¡Por supuesto! Así el que puede pagar mucho por un remedio trucho, siente que tiene más posibilidades de curarse.

Premio Ig Nobel de Biología

Lo ganaron Marie-Christine Cadiergues, Christel Joubert y Michel Franc, de la Escuela Veterinaria Nacional de Tolouse, Francia, por descubrir que las pulgas que viven en un perro pueden saltar más alto que las que viven en un gato. El porqué no lo dicen, pero debe ser que la sangre de los perros es más rica en sustancias químicas que estimulan los músculos de las patas (las seis) de las pulgas. Se me ocurre.

Premio Ig Nobel de Química (compartido)

Sheree Umpierre, de la Universidad de Puerto Rico; Joseph A. Hill, de los Centros de Fertilidad de Nueva Inglaterra, EE.UU., y Deborah Anderson, de la Escuela de Medicina de Boston y la Escuela Médica de Harvard, EE.UU., fueron los ganadores por descubrir que la Coca-Cola es un efectivo espermicida. Anderson había publicado su investigación en 1985 nada menos que en el "New England Journal of Medicine", donde afirmaba que las mujeres utilizaban la Coca-Cola como método anticonceptivo. Lo singular de este premio es que fue compartido con C.Y. Hong, de la Universidad Médica de Taipei, Taiwan, y C.C. Shieh, P. Wu y B.N. Chiang, de Taiwan, quienes descubrieron justo lo contrario; esto es, que la Coca-Cola no es espermicida. ¡¡Grande la ciencia!!

Premio Ig Nobel de Nutrición

Le fue otorgado a Massimiliano Zampini, de la Universidad de Trento, Italia, y a Charles Spence, de la Universidad de Oxford, Reino Unido, por modificar electrónicamente el sonido de una papa frita (de las de vermouth) para que la persona que la mastica se pensara que era crujiente y fresca cuando en realidad estaba vieja y rancia. Demostraron que si hacen ruido, parecen buenas. El colorario de Massimiliano bien podría ser: "La comida también entra por los oídos".

Premio Ig Nobel de Arqueología

Lo obtuvieron Astolfo Gomes de Mello Araujo y Jose Carlos Marcelino, de la Universidad de São Paulo, Brasil, por descubrir hasta qué punto los armadillos –una especie de charango con patas conocido en Argentina como "peludo"– pueden desordenar, o arruinar, una excavación arqueológica. Si bien suena a obvio, el estudio se publicó en *Geoarchaeology*.

Premio Ig Nobel de Economía

Los ganadores fueron Geoffrey Miller, Joshua Tyber y Brent Jordan, de la Universidad de Nuevo Mexico, EE.UU., por descubrir que el ciclo ovulatorio afecta a las ganancias en propinas de las chicas que realizan bailes eróticos en un caño. Los investigadores demostraron que las bailarinas de strip tease tienen más éxito y ganan más dinero cuando están ovulando. Uno pensaría todo lo contrario, pero para algo está la ciencia. Digo.

En la medida en que este premio se difunda, estoy seguro de que en cualquier momento los argentinos también tendremos el orgullo de contar con algún Ig Nobel. ¡A trabajar muchachos!

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los bares que, por su historia y tradición, integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 18.30 hs. LILIANA CASINNI. Tango. Actualmente es integrante del elenco estable de Che Tango junto a Raúl Lavié y Hugo Marcel, y de la Embajada de Tango del Club Boca Júnior. En Esquina Homero Manzi, Av. San Juan y Av. Boedo. **Sábado, 19.30 hs. DÚO LEW - D'ATTELLIS.** Folclore. Presentaran su cd, a dúo de guitarras, Color a nuevo. En la Confitería del Hotel Castelar, Av. de Mayo 1148 / 52. **23 hs. MANTECA! JAZZ TRÍO** (foto). "Porque el Jazz es el camino". En Bárbaro, Tres Sargentos 415. **Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**



Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo. **TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES).** De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Miércoles a domingos, 20 hs DÉJALA SANGRAR** (foto)**.** De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas del TGSM. **Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Terulia, $10. Miércoles, platea alta y platea $15. Tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. (domingo 26: última función). TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. (domingo 26: última función). TEATRO ABIERTO X 2. GRIS DE AUSENCIA.** De Roberto Cossa. Dir.: Hugo Urquijo.Con: Juan Manuel Tenuta, Ricardo Díaz Mourelle, Paloma Contreras y elenco. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De Carlos Gorostiza. Con: Antonio Grimau y Pepe Novoa. Relatos: Monina Bonelli. *Platea, $30. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.